

**Fundación Arcoiris por el
Respeto a la Diversidad Sexual
Instituto Politécnico Nacional
Colegio de Antropología Social
de la BUAP**

CONVOCAN AL

**VI Encuentro
Latinoamericano y del
Caribe
“La sexualidad frente
a la sociedad”**

Ciudad de México 29 de junio al 1º.
de julio de 2020

Desde finales de los años sesenta, la sexualidad ha sido motivo de un amplio y consistente debate que ha llevado al reconocimiento de sus múltiples expresiones, así como de la amplia gama de actores y dimensiones participantes en sus definiciones. Las aproximaciones al estudio de la sexualidad han mostrado que es resultado de un proceso sociocultural, donde confluyen diferentes aspectos y esferas de

la vida humana, hoy ninguna aproximación a la sexualidad podría desconocer el contenido socio-cultural que enmarca a la sexualidad, las prácticas sexuales no pueden considerarse como “naturales”, producto de la anatomía o de la naturaleza, sino definidas, simbolizadas por la cultura y por tanto producciones humanas. Así, este Encuentro aborda aspectos del desarrollo, economía, cultura, ciudadanía, políticas públicas para mirarlos desde su posición en las relaciones de poder.

Participación

El Encuentro ofrece una oportunidad única a personas docentes, investigadoras, estudiantes, profesionales y activistas de distintas disciplinas y campos de estudio, para poner una mirada crítica al trabajo realizado en este campo y, a través del intercambio, enriquecer las perspectivas en desarrollo. Se nutre así de los estudios multiculturales, estudios feministas, estudios de la corporalidad, estudios queer; así como de las distintas disciplinas.

Para su participación habrá que enviar una propuesta de

exposición académica, reflexiva, artística o audiovisual, individual o colectiva a encuentrolatinoamericano@fundacionarcoiris.org.mx antes del **27 de marzo de 2020**. Coloca en el asunto del mensaje el nombre de la mesa a la que corresponde la propuesta.

Las propuestas académicas y de reflexión consisten en una breve síntesis de la propuesta (no mayor de 150 palabras), destacando la temática principal en que se inscribe; señale en la firma el nombre, institución, domicilio, e-mail y disciplina de la autoría. Deberán señalar las necesidades tecnológicas y de espacio para su presentación.

Las propuestas artísticas deben hacer una breve descripción del contenido, el formato, el tiempo sugerido para presentarla, las necesidades de espacio y otros requisitos relevantes. De la misma manera, la temática principal en que se inscribe; señale en la firma el nombre, institución, domicilio, e-mail y disciplina de la autoría. Es importante considerar que si la propuesta es aceptada, se responderá

cuáles son las necesidades que pueden cubrirse por el Encuentro y cuáles son las responsabilidades de quien propone. El Encuentro no apoyará costos de transporte, exhibición, seguros ni ningún otro relacionado y la responsabilidad de salvaguardar las obras será de la persona que acepta la invitación a presentar la propuesta artística.

Las propuestas audiovisuales consisten en una breve descripción del contenido y el formato de la propuesta, destacando la temática principal en que se inscribe; señale en la firma el nombre, institución, domicilio, e-mail y disciplina de la autoría. Deberán señalar las necesidades tecnológicas y de espacio para su presentación.

Las propuestas serán revisadas por un Comité y se informará de su aceptación a partir del 20 de abril. La versión final de la ponencia deberá ser enviada a más tardar el 29 de mayo. Las versiones finales serán dictaminadas para la preparación de una propuesta de publicación.

Fechas importantes:

- Fecha límite de recepción de propuestas: **27 de marzo de 2020.**
- El comité organizador comunicará la aceptación de la propuesta a partir del **20 de abril de 2020.**
- Fecha límite para enviar la versión final de la propuesta: **29 de mayo de 2020**
- Fecha límite de pago de inscripción: **15 de junio del 2020**

Temáticas: Se espera que las y los participantes presenten trabajos relativos a la incidencia de la sexualidad en los aspectos señalados a continuación. También será importante el papel que diversos actores (instituciones del Estado, asociaciones de distinta denominación, movimientos sociales, etc.) tienen en torno a la sexualidad:

- **Desarrollo.**
 - Educación, salud, adicciones, vivienda, empleo, pobreza.
- **Economía**
 - Modelos económicos, aspectos y campo laboral, migración, trabajo sexual.
- **Expresiones culturales y artísticas**

- Expresiones artísticas, activismo, nuevas gramáticas, idiolectos, producción cultural alternativa, soportes de la producción cultural, tradiciones culturales y nuevos horizontes, usos, transformaciones corporales y atavíos, cine, video y clips: historia, temáticas y directores.

- **Ciudadanía y democracia**

- Usos y apropiación del espacio social, participación política, movimientos sociales y activismo, feminismos, partidos políticos, agendas políticas.

- **Religión**

- Sistemas de creencias, fundamentalismos, religiones emergentes, y exclusión, nuevos movimientos religiosos. concepciones del cuerpo y las corporalidades,

- **Derechos Humanos**

- Discriminación, asociaciones y organizaciones pro derechos humanos, violencia sexual (abuso, tráfico, violación, vejación por condición sexual), defensoras y defensores de derechos. Defensoría de derechos. Protección legal,

- **Ciencia**

- El papel de la ciencia en las concepciones de la sexualidad, la medicina y las modificaciones corporales, procesos farmacológicos y de medicalización.

- **Aproximaciones Teórico Metodológicas**

- Género y sexualidad, feminismos, estudios LGBT, Teoría Queer, Teoría Crip, estudios del cuerpo y metodologías alternativas.

Costos:

Inscripción: \$100 dólares.

Estudiantes registrados 50%.

El pago incluye:

- Actividades del Encuentro
- Materiales
- Almuerzo los días del Encuentro
- Actividades culturales